

ἔχοντο λοι πα =

ν. ε. μαλαδεφ =

οελοι προ λαν =

ν ἔν Τυλίσοι φ =

ναν δε και δε =

σ]πονδας νσολ =

ε λυέσθαι μεδ ατερο =

ε συνδοκοῖ ῥοι ηγεθε =

συνθ]αλλεσθαι δε λαν ῥοιλ =

αν λος Ἀργίος λαν φα =

λινας ῥοι εὔμενέον

I Col. (imita)

δυσμενίας λιδαίμεθα κηιλ:
 ὄν δυσμενίον εὐμενίας μεῦ
 ἴσθαι αἰ μὲ συνοδοῦ ἴσι αχ:
 ἴθει συμβάλλεσθαι δὲ ἴσι
 ἐν Τυλίσσῳ ἴαν φάρον ἴαν ἴσι:
 ἴαν αἴσαν αἰ δὲ μάχα γένοι:
 ο μὲ παρένλον ἴον αἴτερον σπ:
 οσδάνσ θέσδων ἴα δέσμενον (ηγαμ.)
 ἴαντα ἀμέραν. αἰ σβρα(σι)α *)
 ἴνο[εἰσι] ἴνσ ἴαν γἴαν ἴαν κνο.
 *) ἴαν (. 9 att.) ὄφελεν παρλ.

ἴ σδίνει
 παρεχον -
 s ἴτερο -
 ειο ἴσι?
 ἴεν σβρα:
 παρσ αἰ δ.
 κμεν ἴαν
 σκεν Τυλ
 εκαι κρη - (παρσι)
 παρσδακ
 γα αἰ κενδ.

x) ΣΤΡΑΤΩΑ ἴσι

xx) ΘΙΑΝ ἴσι

II σβ. (centro)

III σβ. (dextra)

Biannos (Vianos) -

Chiesa di S. Nicolaos "s'is in yoria", (ch. cam-
pastre). Sul culmine del tetto sopra la porta una stela
di marmo antica, con iscrizione recente di un papàs
(whilap)? Forse è una stela erasa - d'essere anti-
che non si vede però traccia.

1914

132. Per.

2.2 $\omega\sigma\mu\acute{o}\lambda\omega\varsigma$ IX

$\alpha \circ \epsilon \lambda$

2.7 $\lambda\alpha\gamma\omega\varsigma$ Γυμν

8 $\omega\sigma\mu\acute{o}\lambda\omega\varsigma$ x $\delta\omega\lambda\epsilon$

x piccolo spetium

10 ΚΛΕΩΝ

11 $\lambda\lambda\Delta\Omega\text{M.} \cdot \text{ANO}$

12 ΑΡΚΑΘΘΙ

te ante clauso

133

135 fotografata

Gortina

= Trizioni pubblicate in illus. I. F. III F. H. Non arcuiche

x 132 $\xi\acute{o}\iota$ $\lambda\omega$ ΔεIX

$\omega\sigma\mu\acute{o}\lambda\omega\varsigma$...

= Rivederla se possib.

$\Sigma\alpha\gamma\omega\varsigma$ Φσι[δωvos

Specie il lato framment

$\gamma\alpha\upsilon\mu\alpha\chi\acute{\iota}\delta\alpha\varsigma$

lato destro

15. lin

forse in casa Kevideki

x 133

1) due frammenti di tess.

l'annunciazione di Kitho-

poli $\xi\acute{o}\iota$] $\iota\theta\lambda\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha$ $\tau\omega$ $\kappa\acute{\iota}\delta\alpha\varsigma$ $\rho\alpha\varsigma$

x 134

Chiusuliana

ΣΥΝΑΚΡΙΣΙΩΤΩΔΟΡΙΩ

= Credo manoscritto
e ricopiato: V. ma con
si - Carmel bla chiara
1899-900-901

= Credo rivisto da Oliverio

x 135

$\theta\epsilon\acute{o}\varsigma$ $\omega\sigma\mu\acute{o}\lambda\omega\varsigma$ $\omega\iota$ $\omega\iota$ $\delta\epsilon$ $\alpha\gamma\alpha\lambda\epsilon\gamma\acute{\iota}\omega\varsigma$

= Chiesa di S. Michele a Kev-

trypoli - fotografata

x 136

due frammenti numerati nell'elocivision

Kevideki sopra l'isola di Manoli

$\text{N}\acute{\epsilon}\alpha\tau\epsilon\delta\epsilon\omega\varsigma$, $\text{L}\acute{\epsilon}\sigma\iota\text{v}\rho\omega\varsigma$

= forse per ricopiare
di Stefani.

137 non c'è più ..

x 137 Kολίνο Πριν Άρα' a Μετροπολι
οντος τῷ ἀποστατάσῳ
Ἐφασῳρος τῷ Τηγερασίῳ

sopra tracce di una griglia
 = una linea da ricopiare

x 138

\\ /// E /// Δ ///
Λ Ν Τ Ω Ν
Δ Ε Μ \\ /// \\
ο Κ /// Ν Ε Ν Σ
? lin

} Murata in casa Manoli
 } = Ricopiare

139 -
facsim. Stef. (fide)

x 139

Ι Α Φ Θ Δ Σ Λ Υ Σ Ι Ο Σ

= Des' essere foto
grafate in piccolo
= Le press. o rifotogra-
fi in grande.

140 non si ritorna. 1914

x 140

ora in casa Kuridaki

Ἰσὶ Κινδασλος
δουλοὶ τῷ Πανδίου

= Rivedere (foto) o
fare

x 141

Via per Ambeluso
archivare di casa H. Paraskevi
Σίδερα καὶ Ἰαλιδουσία ecc
2 lin.

non c'è bi-
sogno di
nessuna

x

x

Dis: 1916 la Stef. ma hoesi completare colla anti-
ca copia mia pochi on la pietra e roba.

x

Calata la Zachari?

x 142 H. deka parth d. 2. Drahtes
ov]vnapxw = Mondiose revisione

x 143 Anpiscos N
Oim tyngaris = Id.

x 144 Due frammenti di fleachtiakes
Parva
-- Supercubius = Credo rivediti la
Olivaris.

x 145 Oisma d' hntiti

Topovri
virk eed
p.v]vacuov

q ein = Pinetere e neo-
prane

x 146 Pasoucor Kpociva = fotapafah-
Λαδον ---

x 147 Exlozeleion Popuair laxvria

= Credo riv. da Olivaris

x 148 Esi avboupalope

Nwkiw Πxwliw Olivaria = Pistekiane e co-
prane.
Aloni d' Vorkati

149 Non c'è più in casa Grigoraki.

150 - non ritrovata (1922)

* 151. La sola parte che oggi si conserva dell'epitafio sono le due ultime linee - lettere con accenti ad apici. Probab. principio dell'chi sonano.

BONBO
MAN

(1922)

(A01)

152. Ripartata de Pennier al Pretorio.

x 149 Ἀγοὴ
μάγου = Μοχθὲν περὶ τὸ πρῖν.
Ἀγ. Ἐπιθόμα δὲ τὰ 4 ἐπι
6 ἐπι. Casa d'Anagnostis Grigorakis

x 150 Ἀντιόχοσ τοῦ
Μαγνῆ Κασίου = Vedere se va colle
Casa d'Manoli' precedente e con
l'ind. d'Pucci.

x 151 Βοῦρ
Πορ = Ρινδερὲ
Μα Casa Grigoraki
Βορβο
Μα

x 152 Δουλοῦν in casa d' Papa Dimitri

Ἐπιτομὴ τοῦ Μιχάηλοσ
firma d'artista, vedere = far ricoprire
se si può enumerare la parte inferiore =
re de l'efani.
imp.

x 153 Οὐροῦλοσ Πύροσ = Fotografare
se non è.

x

- x 154 fortunatissimus = fotopafare¹⁶
servilius se non e.
- x 155 grande stela del teatro
Savaletta
" Ta' eis maladimon = fotopafare
us eis elpax xerias se non e.
studare la 1^a
linea. (fol. 1)
1922
- x 156 Pilastro
Tovs anhillous xamlois = Des' enere fo
nisi anwris xoxoxoxas topafata.
- x 157 imora hiro' eadese = fol. se non e.
- x 158 presso il Pythion colonna
HOIKOV = far discopare
MENE la plefani se
ritova.
- x 159 EKN presso il vicino = hulek
x 160 STOAN a Mitropoli (c. Karahni)
- x 161 AINIOY Samidaki = "
- x 162 Πασιδες -- φημι νερος = Verificare
con det. Pirunaki

x
165 - Non si trova più.

- x 163 Chustuliana con Nozola Perdikaki
 Χρηιά
 Ηγεάραρος = se è più vedere nome
 o la forma dell'1 in lui.
- x 164 Chustuliana con Giorgio Kankakis
 Ηοοίδας Οργίος
 = Non serve revisione
- x 165 Mikoyali con I. Orainaki
 parte stile condiziona superiore
 ----- < ΦΙΛΟ
 ΝΟΣΧΑΙΡΕ = Bene ricoperta
 o almeno ricercare
 e altre manenti
- x 166 'Oulabia Ηγίω εν = Non serve rev.
- x 167 descrizione del 'Amicli:
 Chiesa Agios Petros = Ricoprire
- x 168 Ηιδ. ὁ Κασαράς = Pistulare e ric
- x 169 Plosa. e. Markojanaki
 ΤΑΔΑΒΑΣ = Facsimilare Stef.
 se o trova; ma
 non è urgente.

1. foto di Stef.

Piv. 2

lin. 6 ΣΚΟΡΜΟΝ

7 ΤΟΝΣΙΔΙ

vac

Ult. lin ora vivib. ΠΟΦΙΔ

?

Monumenti Antichi (distr. nel Pythion)

- x - Le stele del Pythion che sono nel posto
= Verifiche d'iscrizione nei luoghi
giusti
= Fotografie?
- x - Eretrata di Eumene = Al Mus. di Londra.
- x - Frammenti
- x1 Απογραφή τῶν ἄλλων...
unito con altro in Am. Mus.
= si può rivendere.
- x2 ΥΝΚΥΛ
ΡΤΥΝΙΟΙ
15 lin
= si può rivendere la fine della l. 6
- x3 ΝΤΩΙΙ
ΟΝΕΚΑΙΣ
ΣΙΝΙΚΑ
l. 19
= Se si trova si può rivendere
specie per lin 7 e 12

x 4 I E I L
 - P I E Y S
 nomi
 egipti
 lin 16

x 5 - - - - -
 - Ω P I E A N O I E

x 6 *hieroglyphante*

x 7 A N
 K A Φ O P
 Π A N Σ A N

x 8

- Υ Σ Ι Ι	B A Δ Ι
O I T Ω N O Σ	Φ Ι
6 lin	T Ω

x 9 } *hieroglyphante*
 x 10 }

x 11 Σ Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ο Ξ Ε Ν Ο Σ Κ Α Ι
 Τ Ο Σ Κ Α Ι Ε Κ

= Ricostruzione, se trovano.

= Le n trovano, vedere del
 le lettere a quel testo
 e per finire.

= vedere se combacia
 con altri testi.

= Ricostruzione

= Ricostruzione

Columna - foto. calc. e fotograf.

Segue

- X - P. 56 Σίνωρον Έρι Κόστος
= Σέντονα far facsimile del. Kef.
- X - Columna nella cella
A'όλουπάλογα Κανόρα = far facsimile
Ορίον Σεντίμων εν οφθ.
-
- + Am. Journal
- X - Αλεξζαβή: Αποξόγρον α'αίξισ Μελισπον?

Soltanto tre frammenti d'iscrizioni di
Lebena si sono potuti ritrovare a Miramini
v. calchi.

Lebena (Mus. It.)

- Ins. di Poplio Grano, casa Petrospanetti Miramini
n° 170

= Rivedere i busti d'Affari.
l. 16, 21.

171 Nella chiesa di Miramini

Μικρὸν δαυδίζον ecc

= Rivedere i busti
d'Affari.

172 Casa del Pagas
Arche in due pezzi
Ἰσχυροτέρω
(ναὶ ἕψια?)

= Rivedere e copiare
a Napoli

173 Lebena

Base d'Ulpioi Νεϊκάνδρος ecc

= Riprendere la genesi

174 Pla bene

175 Ροδῶνος δαυδίζον Ἰσχυροτέρω
ἐξ ἑσ...

(Petrospanetti)
= Rivedere

176 Chiesa di Kivanni - 28
 Testi finiti in due liste
 a festa: ΘΙΩΠΡΟΣΟΔ
 a lui ΚΗΦΗΥΝΑΓΗ = Πρωτοε ενο-
 γραφ.

177 Chiesa di Kivanni
 ////////////////
 ΩΣΕΙΚΑΘΑΡΕ
 ΟΡΟΣΛΕΒΗΝΑ = Πρω. ενογραφ.
 15 lui

178 Τῶν Τυριῶν lui 17
 Casa delle madri di
 Petrosponaki, Museo = Πρω. ενογραφ.
 l'im locale interno

179 Casa di Petrosponaki
 Νοτιῶν καὶ Ἀγγεῶν = Πρω. ενογ.

Gortina : breve che

x 19 (Pis) e accomodato delle Hef.

x 20 1^a P₂₄ ac va bene. Dopo OM è scalpellato, forse nella seconda mano in opus.

x 21 (Pis)
Primi segni come Pis. Da Stefani.

Nulla si vede nella lacuna prima di TON, la quart. è rovinata.
L. 2 Il primo Α di Χαδονα scrivere saltato via con il colpo di scalpello e si è fatto il secondo. (si)

L. 1. Secondi saltato via e tutta la crosta, più essere tanto scritte
che lacuna.
L. 4-5 - Nulla si può decidere.

= Facsimili dello Stefani da rividere sui blocchi
coi facsimili di F. H. ecc.

Facsimili: N° di Comparetti: [o dell'Ann. Jour.]

- x N° 19 (P) L. 1 prima det. //
3^a lettera, O leggere il segno
L. 3 si deve vedere il V^o di pin
L. 7 " " " il P di σπασει
x N° 20 " Vedere il verso 1^o P₂₄ ac e se dopo OM
c'è un vuoto o una lacuna.
x N° 21 (H8) Controllare i segni nuovi del testo su
periore.

Texte apocryphes:

- L. 1. TOSM; Hef TO e M, poi P = P,
Veder meglio la lacuna prima di TON
L. 2 ΚΑΤΑ ΞΑΝΘΙΔΕΑΝ; 71 (ΧΑΔΟΝΑ)
oppure 71; fine 2A
L. 3 ΜΕΤΕ e non ΜΕΤΕ
L. 5 ΦΕΚΑΣΤΟ, non ΦΕΚΑΣΟ
L. 6 ΚΕΡΠΑΛΟΝ ΝΟ non ΜΟ
L. Terzult ΝΟ, per vedere che c'è V^o M.
= Verificare lezioni e supplementi di
Comp. e Blass:
L. 1 C. ες τῶν ἀρχαίων ἔργων; Nel voc τῶν ἀρχ.
L. 4-5 C. [μὴ σὺλ] σέιν; [μὴ λῆ] σέιν Bl.

- x 19 - Porto e lacuna come ris. la Stef. Il supplemento
 $\mu\sigma[\lambda\eta\iota]\tau$ del Bless entrerebbe ed è possibile.
 Il mio T al porto del 7 non va: è dif. della pietra.

= (Rev.)

- L. 2 = due labridisibili
 L. 9 Δ Come ris. la Stef.
 L. 10 1° lett. , ma difficile a ricostituire (χ, ν, ρ ?)
 altro? Ordine della p.?

Labro ΓOPT non si vede affatto \wedge .

Col. sin. 4. Si vede solo ciò che ha disegnat. Stef. / 9 parte di $\rho\wedge$

6 IOM

8 Come Stef.

14 $\kappa[\alpha\epsilon\lambda\alpha\sigma\sigma]$ come Stef.

La lin. $\mu\mu\epsilon\gamma\alpha\lambda\lambda\alpha\epsilon$ come Stef.

L. ult. ora perduta.

= 4e ris. d' $\epsilon\theta\epsilon\phi\alpha\mu\iota$ e' definitivo =

+ 3 (Rev.)

- L. 1. disegno 1 in fine non lo vedr più o non è ven.
 no. Si tenta il disegno di Stef. che finisce con
 $\lambda'2$.

$\frac{1}{2}$ N° 19 (p) d. ult. Bless $\delta\sigma\mu\alpha\mu\sigma[\lambda\eta\iota]\tau$..

x Am. pour. N° 15 (p. 185) Ep. Rev.

Col. Rev. L. 2 princ. = $\sigma\Xi$?

L. 9 $\mu\sigma\downarrow$?

L. 10 restere 1° lett.

Stessa colonna, in fondo sotto ΓOP
 \wedge ?

Col. sin. L. 4 $\mu\lambda\chi$ o $\lambda\lambda\chi$?

L. 6. $\mu\omega\mu$ o $\iota\omega\mu$?

L. 8. $\exists\mu\gamma$ o $\iota\mu\gamma$?

L. 14 $\mu\alpha\rho\tau\alpha\iota\pi[\sigma]$ o $\mu\alpha\rho\tau\alpha\iota\sigma$?

o $\epsilon\gamma\epsilon\alpha\tau\tau\alpha\iota$? o

L. ult. Stef Γ 10 ; ω 5 10

+ Comp. N° 3 (M)

L. 1 in fine 12 Stef. 2

e finire il margine in basso

L. 1 Bless $\tau\iota\epsilon\delta\sigma\alpha\epsilon[\delta\iota\pi\lambda\eta]$

X 1. (Riv)

L. 1. 8^a Triziale non veder traccia. Allo stato attuale della pietra il margine d'rottura pare seguire i due tratti di un Δ .

L. 2. Princ. avanti all'2A sincke, ma molto in alto un tratto inclinato (più A'X che A'Y) che pare d' un pezzo.

Ult. ult. avanti a W02BQ pare K , quasi certo.

Ult. lin., ult. lett. e \circ WFK02K3

quindi non va il suppl.

A' Blass.

X 3 e 4 non possono essere vicini come vuole il Blass perché le linee non si convergono

X 6 (Riv)

2 \checkmark non si vede altro che ciò che ha di. Blass ma pare che sia saltato via un pezzo d'cracca. Al pari modo di W

3 La spina del 7 non è orizzontale affatto, sembra che appena cominci a W e β .

X 1^a 1, 2 (1 M. 2 P)

L. 1 Princ. Δ ? lef. (T) di altri

" " ma: completare del dis. ant.

L. 2 Princ. 2A' (M. o X?)

Ult. lin W02BQ (X) verificare

" " ult. lettera e \circ certo? Blass Fournia

X 4^a 4 perduto: far attendere la lef. se la 1^a lett. delle 1. 4 è A o J (L'inghese A)

X 1^a 6 (P) da completare

L. 2 princ. W

" 3 " \odot

X 8. (Rev.)

2 fine 1 lettera nota (parce V. o VI)

3 lt. 6 A (x)

per completare la Stef.

Ult. lin. come sequenza di Stef.

(Piv°)

X = STON: frammento di blocco (ma non è escluso che i tagli, festini e incisioni siano originali)

alt. 0.47

simph. 0.62

Spessore maxime (il T = 0.28 e l'o = 0.19)


Spessore attuale 0.16

X = E° il 43 di Comperetti (Piv°)

X N° 8 (P) Completare col pannello mancante

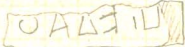
di 2 fine. $\{ \Lambda \} ?$

L. 3 lettera 6° A non Λ

fare le lacune 

Controllare le lettere apposte nell'alt. lin.

X Al N° 69 perduto abbas. STON (P.) fare il
lemma di questo -
e controllo.

X = per lemma nell'inv. inv.  e controllo.


X N° 87 (Mn) Completare con'ora nel 1887

X N° 86 (Mn) Id. id.

X N° 92 (Mn) dopo restituzione e $\{ \Lambda \}$ al divisor?
lavoro separato 1

L Amer. pour. p. 206 - Trattato di Pizone con forini
Da controllare ris. Stef. con pubblicazione
e con materiale da St. e Rome.
Vedere 1° lin. del blocco ingiustite

X 411 (Niv.)

lasciare il princip. come lo ha disegnato Stef.  ma
cambiare il segno - come essere scritto nella pietra.

X 58 (Niv.)


Il principio: Stef. si ferma
E C e il - H K AS non
è concluso. Si lascia in.
tutto il ris. X
Stefani

L' C infine può essere stata, ma ora non
si vede più. Un' apparenza della curva inferiore,
si può trovare nella superficie coseno, ma non
è certa.
Con l'asta - (che però non è d' K) o una pura appa-
renza dovuta a frammentazione. (?) -

X 16. (Niv.) Con sera. L'alt. lett. pure veramente abbia le due
aste eccedenti A ma non può essere A perché l'A ha la
per tutto l'asta alta e obliqua.

X 60 (Niv.)

Non vedo cosa altro si possa supporre, ma il 7 deve aver
avuto l'aria molto piccola e stretta per aver tutto contenuto
nella piccola cosolettura. Se no, la lettera si presterebbe
per T o per divisione!

X 25 (Niv.) d. 2. - chiaro, dopo il divisione non si vede
che un asta verticale 

X 98 (Niv.)

Pare divisione perché è pressoché verticale
ma ricomincia assoluta non c'è. Stef. da ↑.
Riveduto con altra luce, pare realmente che
ci sia l'angolo ↑. Si lasci come disegnato da
Stefani.

X N° 111 (P.)

1° lettera E o I 2?

Appioppare il pezzo mancante in pie



X N° 58 (P)

1° lin. 

AS

può essere
e I? o E?
e E o K - può essere
una?

X N° 16 (P)

Inti. neppure Formo  :
:X N° 60 (P) Supplicano. 13. Comp. ai  hō and pōi

X N° 25 (dian)

Completare il peduto
d. 2. alt. lett. - rividero

N° 35 (dian)

Completare

X N° 98 (dian)

1° lett. AAAA  ? o divisione | ?

* 143 (Piv)

e' 2
 ΔΔΔ γVO bene sbaccato

* 147^a (Piv)

Completato de sbaccati T¹
 N¹

* N° 31 (Mus)

lin. 2 ; ult. segno 1/4 l'1.

* N° 40 (Φ) Completare in princip.

* N° 42 (Mus)

vedere se a sinistra finiscono le linee
 o se continuano in altre sfere.

* N° 81 (Mus)

V' si discipi accanto, ma sbaccato 8'80 (per.)

* N° 143

vedere se la 1^a lett. e' 2 o 4
 la fine ΔΔΔ o ΔΔΔ
 comp. 5K]S πρινο ο πρινο κωλιν Δ.Δ.

* N° 147^a

lin. 1^a fine T¹ ?
 ult. " N¹ ?

X - Elia - Priv. Gramin. a lib. mass. alt. 0.27.
alt. surr. 0.39 - dim. 0.38 - Spess. 0.18

X - Gramin. soliti pietra 0.17 x 0.16 Specch. egypt.
libere 0.055 - 6.

X 12.13 (Priv)

d. 3. non \exists né \wedge né \exists , ma $\Delta(\alpha)$

12 l. 2 \vee

Modificati i segni dell'ult. lin. come da N. Stef.
Non si vede l'aria orig. del Δ non pare che sia Δ

X 26 (Priv)

Come N. de Stef.

ff

X 10 (Priv)

Da completare fare i tratti a destra delle due prime
righe che sembra si vedessero di più nel 1887. Le tracce
delle ultime righe vedute da Stef. si lascino e si attribuiscono
ad esso nel lemma. Sembrano attendibili.

X - Casa Elia $\wedge \Delta$ Lemma

X - Casa Elia $\Delta \exists \Delta \circ$ Lemma

X N° 127 (dus)

Completare col pezzo mancante

X N° 12.13 (Φ)

13 l. 3, ult. eqn. \vee o \exists Stef? (più da scoprire)
15c.

12 l. 2, ult. eqn. \vee o \exists ?

Verificare bene l'ult. lin. di tutti e due: i segni nuovi in 13
avessero o avessero

X N° 26 (P.)

Rivederlo interamente

X N° 10 (P.) Rivederlo e completare

Verificare dal carnet di Roma se sono possi:
belle gli attribuisce N. n° 9, 8, 11

X N° 116 (dus)

1 o 7 o 2 o o F ?

45
x N° 149

46
Hef. ha ammucchiato delle fotogr. & legime NON
all'ult. lin e non NON.

x An. font. p. 228 N° 31

Retene in Christoforo ult. lett. 1^a lin 101
(TON)?

x - Ibid. p. 230 N° 35 (Mistake)

Pinetene in Hef. per intero nella picha.

x - Ibid. p. 167 N° 2 (den)

Pinetene a Cardia per i' muni del topi.

18 (Pes.) L. 2. 1. Stef. M O X 207 : la lacuna ha tracce che
rispondono per B (g)

venire fissato a Stef. come definitivo.

+ 147. j. (riv.)

è 1. L'orlo superiore e il margine antico



= Riv. solida vitrea locale. La base.

+ 16. p. 162 h. 1

lin g alt. alt. M O M ?. Bassa parete
ata?

+ N° 18 (P.)

Completare 1 e 2-3 lin.

L. 2. 1. Stef. vedere la fine

Controllare linea per linea e colle lapis
no il Comp.

+ N° 147 g. (Mun)

vedere sec. obeloi 1 o Fos $\frac{1}{5}$

= frammentino inv. dispersato da Stef. nello stesso
foglio a $\frac{1}{5}$.

$x =$ (Riv.)
Lemna

$x =$ hed.

solita pietra calcarea.

Lemna: Specchio epigraf. 0.285 x 0.39
(Controllata) det. col. minim. 0.025-2873
" " " " " 0.02-25 (3 d.K.e.P)

$x =$ d. j. 15. (Riv.: lis)

C. d. l. g. : non si vede M; più prob. Δ; si lascia
come disegrate da Stefanini

L. 6 10M e non M0M

$x =$ No 51-57.

Completare coi dis. antichi e controllare tutto la
botta (Mus., thia)

$x =$ Olivario

MOZKA

rinquo controllato;
botta pure Lemna

$x =$ hed. (Perm. o Marini?) Epitafion.

Avanz. d. due colonne, una con scrittura normale
e l'altra un po' più piccola e meno regolare (la be =
stra) - 2° un pezzo d'altro che deve andare con
quello dell'iscrizione dei frumenti parimenti per
à l'altro xceloi.

Librum telle lui 6-7 ai de kor|cto' ed'los.
Controllare

$x =$ Ann. /ouv. no 15 (p. 185)

Col. per. L. 9 prime. M o Δ? (crisi s) vi-

Col. sin. L. 1 rivetate: L. lasci come dis. de Stef.

L. 6 M0M o 10M

L. 8 ≡ ult? = Si.

= frammenti su carta al sale 18x26 phyllocladon colla
fotografici K. Druss. Solita pietra gortina.

Controllo:

Scrittura riversa, alcuni come la grande inscrip-
zione, alcuni con scrittura meno accurata e più spa-
ziata, ecc.

- Uno si distingue da tutti per caratteri più grandi ed
a steli più larghi e più profondi AN

leb. alt. 0,03 - 32

AECA
IME

- simile a questo, ma con caratteri un po' meno
grandi (0,025-3) e il ΔE

AMOV
NEM
K

- un'altro ha caratteri più steli e righe mol-
to spaziate - ANM

- VO

IO

(Pis.)

X 180 Va bene la cop. di Stefani che è nel foglio a sola.

3 lin. fine $\odot \circ \odot$

5 " fine Γ

= Segue: foglio (Pencil) di altri frammenti simili
N° 1-9

1 Credo sia alfabeto ionico bistrofede

3 1° lin $\lambda \alpha \rho \alpha$

X 9 lettere parti profonde alla 0,028-3.
simili o eguali (anche A) a quelle del blocco
dei piramonti sotto la cripta ai nodi del teatro;
forse eguale copista pure (Hedsc 2022)

X N° 180 Comp. (str. puv. p. 221 n. 27)

2 lin. fine $\Gamma \circ \lambda$?

Ult. lin. ult. lett. $\Gamma \circ \Sigma$? = Γ

Piv.

X (Kappa)

X N° 100 Comp.

L. 3 e' come Stefani?

L. 4 $\circ \Gamma \lambda \circ$ Stef, $\circ \Gamma \lambda \circ$ H.

= Stef. stesso foglio (0,57) - Lemma da fare
1° lin fine NI? (ined.)

159 (Ris) che come Ris - Stefani

x. No 164 Confrontare col No. mio in Comp.

L = frammento disgregato vicino a Septra -
fare lemma

x. No 159

Rivedere l'ultima linea (forse KANEΓOEM
come saltata via? κ'ανελεσθαι?)

173 (Pis.)

2 (R.)

St. O. 2

1 (R.)

2 (R.)

164 (R.)

(*) Rivisitata ultimamente con Stef. e fatte alcune correzioni e modificazioni. Il suo facsim. con un bene

160 (R.)

Stf. Od. 1 [Revisioni di Stef.]

x 173. Dis. Stef. sta bene.

" n° 2. Dis. Stefani bene. (V' mio carnet ⁹⁹/₉₀₀ II)

Stf. Od. 2

n° 1. " " bene (" ")

n° 2 fram. pietra solida murato capovolto all'esterno della curva orientale. facsim. lettere del Pyllicore - Dis. Stef. bene.

x n° 164

- L. 1 pare ETACO, in fine EP. ora.
- L. 2 Princ. fra ~~Sto~~ 3 e 2 c'è un tratto verticale che non sarà lettera, ma è il scalpello. La l. 2 che segue, se anche non è possibile qui, è Δ, i due tratti anche del'asth - a meno che non sia effetto di luce.

Inviato verso l'istituto nel 1877
dalla camera orientale interna
o non n° 164

L. 3 Princ. il 1 è ricavo, una pos. di vedere un che trascia δ : (A.) = M

Si' N'a la cop. dello Stef. e si dice nel lemma: Cop. di E. Stefani che differisce in qualche punto da quella del' H. " (*)

" Herif. che ha parecchi trophi dubbi "

n° 160 (Pis.)

* 2 (R.)

} Isola picca locale.
Le monne si prendano dai pesci d. Hef.

1 (R.)

Monete ambliche all'esterno delle
curve meridionali.

* disegnato da Halbh. in c. 32, p. 60
H. G.

Stef. Od. 3.

(A.)

X n° 2 - L. 1 si ha tratto TTT tie, l'uno dove essere
un Y che qui ha questa forma. Efr. terzull. tin
L. terzull. e una parte CTUP:TE o pio.
Mi pare essere il tratto che Stef. legge -

n° 1 - Bene cop. Stef.

X Stef. San Tito.

Isola picca.

QVATZTM

SOTONCA

MOTMOZQ

CAFKA

A

C

M

Frammento in una
delle capelle (a nord)
per terra.

L. 85ka

Legione definitiva.

Lettere un po' grossolane e un po' più gran-
di della gr. iscrizione (circa 0.025 - 0.03)
Specch. spigoloso 0.11 x 0.265

- X - American Journal p. 167, N° 2 - Come Sis. de Stef. (come)
sta bene. (R)
- X - H. id. p. 162, N° 1 - Come Sis Stef. rivisto.
(R).

παρδυσ)ατα. La lettera al margine
è guarnita M e non W, tanto
per la disposizione delle gambe, quan-
to perché l'ultima asta di W anche
rebbe fuori del filo e girata nelle
altre linee.
lungo il lato dir. del frammento si
vede una specie di lettera: listello ri-
levato che faceva da bordi allo spez-
chio approposito.

- X - lettera ΕΣΝΚΟΡΜΙΟΝΤΑΝ ecc. : sopra d'ornazione.
- nelle liste di sopra come un'iscrip. di pinta al pen-
nello in rosso, che io non avevo visto.
(Riv.) - dir. Stef. bene.
- X - Semanque ΒΟΜΤ (Riv.)

X Aros

1 Adriano Γ - Semplificare lemma

dal calcio in senso il Pe ammucchiato.

L'ultimo segno è Γ ; a destra non
v'è traccia d'incalzo, il Π è sempre da escludere,
altre lettere non seguono. Neppure avviene
altre tracce di lettere piccole o grandi nel resto del
la superficie del blocco.

(R.)

X Preso - Il frammento siciliano (R.)

Ha bene il dis. Il Π è fanni e si mantiene
anche dopo confronto con quello del Con-
way.

- I disegni di Stefano si danno come definitivi.

Gr. occidentale, Bloco IX dopo ΕΔΕΣ è un divi-
sorio I e non un T; la ultima lettera ΔΕΣ
mi pare esclusa dalle tracce del Bloco precedente.

Pyllion - Le gradino. (R)

* A) gradino occidentale. B) Gr. settentrionale.
Le gradino occidentale era tutto iscritto. Le ne
conserviamo 19 blocchi a cominciare dal primo d'angolo
E (S-O).

Le gradino nord era pure tutto iscritto fino al re-
ultimo blocco compreso. Non iscritto pure il blocco d'an-
golo (N-E). Al posto si conservano soltanto 11 bloc-
chi, gli altri sono perduti (meno quelli trovati staccati
ed ora pure perduti in tutto o in parte).

Le gradino meridionale è talmente frammen-
tario che non si può vedere se fosse iscritto, l'uno o
due blocchi ^{conservati} per (presso l'angolo S-O) non
mostrano tracce di scrittura e deduco che questo re-
lino non fosse iscritto.

La scrittura dei due gradini iscritti è talmen-
te consumata, scrostata e incarta che spae-
simili che si danno non possono valere, tal-
ora due per alcune lettere ben marcate, se non co-
me un tentativo d'lettura sempre valore asso-
luto. Ad ogni diverso momento si luce
le tracce combinate appaiono. Da ciò le differenze
fra l'autica copia e le nuove. L'è leonate
alle decapazione in varie ore del giorno e per
vari giorni e sono copiate i tegni più atten-
dibili, ma ogni certezza è esclusa.

Phylktion

* - her de lauch; Πολέμας Παρησία (R)

L 3 κύβροι ης - (his blif. time)

θεαία

L 1 ASCMA//EFEP σε ωθην ελκη νά ο S

... ΕΜΑΜ(κ)ΑΛ

L 3 αυτη κ[α]ρπ[ο]ν ποτο il M νευλ.

- * — Il fram. dei $\text{K}\alpha\pi\sigma\delta\alpha\iota\sigma\tau\alpha\iota$ è un blocco d'una parte del
 Cofice gotinico scritto come la grande iscrizione con colonne
 egualmente larghe, egualmente appartenente a muro circolare,
 e dello stesso diametro.
- * — Il blocco dell' $\alpha\gamma\iota\sigma\alpha\upsilon\alpha$ $\text{F}\alpha\pi\alpha\gamma\epsilon\iota\alpha$ e $\alpha\upsilon\delta\epsilon\alpha\iota$ $\epsilon\gamma\omega\delta\epsilon\mu\omega$
 è rettilineo, ma ha la scrittura delle grandi iscrizioni
 ed eguale larghezza delle colonne. È più basso della
 serie più bassa delle grandi iscriz. Appartiene ad una
 parte non circolare dell'antico edipio. L'altezza (0.30)
 sarebbe quella della II serie del muro $\text{te}\beta\lambda\epsilon$ non iscritta (qual
 la trova il $\text{K}\alpha\upsilon\tau\iota$ $\text{i}\sigma\tau\iota$). Diversa è l'altezza della serie
 della parte est del muro $\text{te}\beta\lambda\epsilon$ dov'è il blocco dello $\text{I}\alpha$ -
 $\text{C}\alpha\pi\alpha\tau\alpha\sigma$ che è alta circa 0.25.
- * — Il blocco dell' $\epsilon\upsilon\sigma\upsilon\kappa\alpha\sigma\iota\alpha$ ($\alpha\theta\eta\alpha\ \alpha\epsilon\delta\ \epsilon\omega\delta\epsilon\ \epsilon\upsilon\sigma\upsilon\kappa\alpha\iota\delta$
 sopra $\alpha\sigma\alpha\lambda\omega\ \eta\gamma\epsilon\omega$) è pure rettilineo, non cavo, ed
 appartiene ad una serie alta 0.30 come il precedente.
- * — Grandezza (altezza) delle lettere della grande iscrizio-
 ne 0.025 - 0.03 ($\text{A}\Delta\text{O}$ - 0.025; KP quel
 che oltre A 0.03)

Revisioni d'altri facsimili di Stefani

* - Ann. Journ. p. 212 n° 24 (Εξορσίων) Riv^a

L. 11 ἐὺσσ' τε.

L. 12. Πρατήρη. uno I apicato ultima lettera

A una delle solite iscrizioni ellenistiche, o
 forse di provenienza che si trovava nel Kouso
 perdute a sinistra. Ciò prova che almeno
 una parte delle linee che finivano in quel
 blocco era stata erasa.

- Comp. 171 Riv^a.

1922 - Piche a rivedere a Fortuna.

74

1 - Sistema con Gavalletta Ki Anton. H. KK. Kari posta.
(cognare)

X 2 *Platid* *factum* - ibid. / 1922 ha c'è bisogno, e neppure
più di fare i contorni - Sono semplici prove di testamento
topografica (sotto il viale: non manca nulla di nessuna
parte)

- Odeon: frammenti Mainini

X - frammento di blocco: specchio epigrafico 30 x 38 cm
Eraso nella parte superiore. Conservabile tracce. La prima
COACODSΔO. (Calco e fot.) Libb 0.02-25

X - Grande blocco, di cui la superficie iscritta è stata tagliata
ed asportata, meno il pezzo a destra, il quale alla sua vol-
ta è stato quasi per metà scalpellato ed eraso.

Specchio epigrafico, parte rimasta: 31,5 x 37 cm
Lettere belle come quelle della grande terrap. ma più
irregolari 0.025-0.03

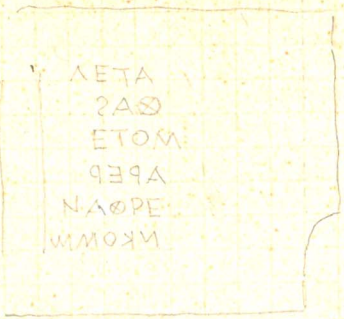
1^a lin AM ΕΡΚΕΜΑΝ o AM
(Calco e fot.)

Muro, bracciato da noi nel muro circolare presso
gli avanzi della grande iscrizione.

- frammento di blocco irregolare. Specchio epigrafico
abbeverato in tutta lunghezza da una scalpellatura -
ra: 19 x 42 cm

Lettere minute ioniche bustrofedo 0.02.

Superficie intagliata da scalpellature a punta
(Calco)



Veteric u la prima lin. e- sibi loidez P. M. s. m. Technicus

49
Cerc. a. Cantina

de familia ... d. Julia

Paribeni - Id. id.

Picci; Cor. - Id. id.

An. form. - Cavole isor. ov. ...

Cercare fotografie a carico del ...

Fotografie da esquire al phylakion 1922.

- Η grande chiesa Μοναχίου Μήγνας -

- Η chiesa Πότατος Γρίνας

- Casa di Λευκός Πύρος -

- I fannulli PS # 4

- L'isola ΣΚΑΛΗΝ

- L'isola ΠΥΡΟΣ

- Βαλσειον ιστοριών

+ Μασκ. Μοναχία = Fotopofata =

Μ

ΝΟΜ

Θ

ΝΟΜ

Τ Υ Τ Κ Ν Ν

Ε Τ Ρ Ι Σ Λ Ε Ν Ε Υ Π Ρ Ο Σ Ο Λ Ι

Ι Σ

Ε Χ Ε Ι Μ Ε

Α Κ Α Μ Ο Τ

Ο Υ Χ Σ Ι Δ Ο

Γ Α Ρ Ε Μ Ε Υ Μ Ο Τ Ο Υ Σ Π Ο Δ Α Σ

Λ Ο Ι Τ Ο Υ

Ε Ρ Μ Α Ι Π Λ Υ

Ε Ι Α Σ Χ Α Ρ Ι Ν

Aguda - Colini

- Far copiare e calcare da Colini le due iscri-
zioni della Colonna Savagnini.

- H. id. ser. in casa di P. Drinakis a Mitropoli

specie calcare ΓΥΙΣΦΙΛΩ

ΝΟΣΧΑΙΡΕ

ΤΟΥΤΟ^{ΤΟ}ΣΑΜΑ ecc

| non c'era più nell'az

- Possibilmente calco dei due frammenti Ἀρχαία ἐν
Κόδαβος a Mitropoli

+ KHC4

PI OCOT

ON KAT

ONBION

B'WCΔC

KEΠOXI

TEYEA

ME NOCΔ *

NETIΔH

MHNIΦXE

BOYΔPI

YEXOTOL

B

KEEN*

ΘΑΔΕΚΙ

TE

+

John. calis

To 138

- par calcare de Zachari 148

Preface

- par
Eunide

riparato sui facsimili e falso distri:
buone fino a un pour. 15/108,
nel foglio No. 56-57

Halberr

Mission. Ithana

32

149 " Casa Sognetti
" Primaldi Anlo

152 " Poppi Anchi

Stezipatti del'xi =
per

Edizione del mattino

+ Tylosos : 1-4

~~Kiannos - 6~~

*
+ Gortina : 7-24, 29-60, 65-70, 74-7
62, 72

+ Lebena : 25-8, 62

~~Mrs. Candia - 9 - 62~~

+ Id. , Axos : 64

* 1^a epoca : bedi anaxa
42, 48

+ Id. , Praicos : 64